



## **Carita Berg**

### **Pala paratiisia 13.8.-30.8.2009**

Kuvataiteilija Carita Bergin (s. 1970) yksityisnäyttely Galleria Bulevardi 7:ssä esittelee uniikkeja teoksia taiteilijan viimeisimmästä tuotannosta, jota ilmentää paratiisin hengen tavoittelu erilaisten väripintojen, elävien viivojen ja niistä muodostuvien figuurien liikkeen vuorovaikutteisen leikittelyn kautta.

Carita Berg on opiskellut kuvataiteita Helsingin taideteollisessa korkeakoulussa taidekasvatuksen osastolla ja suorittanut taiteilijan ammattikorkeakoulututkinnon Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa vuonna 2008. Hän on valmistunut myös Tampereen yliopistosta kasvatustieteiden maisteriksi vuonna 1993. Bergillä on ollut lukuisia kotimaisia yksityis- ja yhteisnäyttelyitä kuten esimerkiksi Helsingissä, Turussa ja Tampereella. Lisäksi Berg on osallistunut yhteisnäyttelyihin Itävallassa ja Englannissa vuonna 2005. Hän kuuluu vasta perustettuun AvaraTaide-yhdistykseen. Bergin taidetta on merkittävässä kokoelmassa kuten Albertinan taidemuseossa Wienissä, Venäjän valtiolla ja Nykytaiteen museo Ars Novassa Turussa.

Bergin mukaan näyttelyn idea voi syntyä pelkästä sattumasta, teemasta, pitkästä tutkimustyöstä, prosessista tai parhaimmillaan puhtaasta tekemisen riemusta ja intuitiivisesta inspiraation virrasta kuten tämän kesäinen näyttely Helsingissä. *Pala Paratiisia* ei edellisistä näyttelyistä poiketen käsittele siis vain yhtä teemaa, eikä näyttelyssä ole Bergille tavanomaista yhtä symboliksi muodostunutta kuvaa (esimerkiksi syksyllä 2008 pallo ja väri tai keväällä 2008 rakennettua ja rakentamatonta tilaa symboloiva oksisto). Nyt hänen teoksensa rönsyilevät vapaina, irti tiukoista raameista ainoana rajoituksenaan käytettävissä oleva aika. Berg toteaa, että edellisen näyttelyn pelkistettyjen ja riisuttujen muotojen ja väripintojen jälkeen looginen jatkumo kuvissa olisi ollut pelkät väripinnat – hänen omin sanoinsa vielä ei kuitenkaan ole aika päätyä spiraalin loppuun, vaan aloittaa kierros uudestaan poimien mukaan ne elementit ja aiheet, jotka ovat hänelle taiteen matkalla olleet ne rakkaimmat: pinnat, niukka värimaailma, nainen, elävä viiva ja siivet. Taiteilijan työprosessissa on dualistisesti ajateltuna paratiisi ja helveti. Bergin mukaan oma valinta on, kumman haluaa asettaa kaikille nähtäväksi. Hän toteaa, että elämä paratiisia luodessa voi olla inspiraatiosta huolimatta raskastakin. Tällöin paratiisin väreihin eksyy myös tummanpuhuvia, raskaita sävyjä.

Bergin merkittävänä innoittajana on ylipäättänsä arkinen elämä, jonka aktiiviseksi tarkkailijaksi taiteilija itsensä kokee. Näyttelyn *Pala paratiisia* teoksiin Berg on saanut vaikutteita erityisesti matkoiltaan Prahaan ja Thaimaahan. Juuri Prahasta ovat peräisin useiden teosten ihmisfiguurit. Voimistelijoiden kehonkieli ja äärimmäisyyteen viedyt liikkeet ovat edelleen Bergin ehtymätön materiaalilähde ihmisaiheisiin. Bergin tekniikka on vakiintunut sekatekniikaksi, jossa yhdistellään puupiirroksia, akryylimaalauksia, valokuvaa sekä elävää viivaa. Lähes kaikki *Pala paratiisia*-näyttelyn teokset ovat aikaisemmasta poiketen toteutettu pellavakankaalle, joka on pingotettu korkeaprofiilisiin kiilakehyksiin. Kehyksiä ei tarvita ja työ voi näin jatkua perinteisen kaksikulotteisen pinnan reunojen ylitse. Bergin teokset osoittavat, miten paratiisin valot ja varjot ovat toisistaan erottamattomat särkien samalla niiden välille mielletyn karkean dikotomian.

*Galleria*  
**Bulevardi 7**

Bulevardi 7, 00120 Helsinki  
p. (09) 612 7070  
www.bulevardi7.com  
Avoimna ma-pe 10-17, la-su 12-16  
Öppet må-fre 10-17, lö-sö 12-16