

Igor Karpinsky

Hetkiä luonnon lumossa 17.9. - 4.10.2009

Galleria
Bulevardi 7

Bulevardi 7, 00120 Helsinki
p. (09) 612 7070, gsm. 0400 800 645
galleria@bulevardi7.com
Avoimna ma-pe 10-17, la-su 12-16
Öppet må-fre 10-17, lö-sö 12-16
www.bulevardi7.com

Kuvataiteilijana ja Suomi-Filmin lavastajana toimineen Igor Karpinskyn (1901-1985) taideteoksia on esillä Galleria Bulevardi 7:ssä 17.9.-4.10.2009. Näyttely esittelee kattavasti Igor Karpinskya ja hänen taiteellista tuotantoaan luontoaiheisista kuvauksista asetelmiin ja pienikokoisista etydeistä suurikokoisiin öljyteoksiin. Näyttelyyn avajaiset ovat 17.9. klo 18. Tervetuloa näyttelyyn!

Vuonna 1901 Viipurissa venäläiseen aatelissukuun syntyneen Igor Karpinskyn taiteellinen ura oli pitkä ja monipuolinen. Hän aloitti taideopiskelunsa Viipurin Taiteenystävien piirustuskoulussa, jossa hänen opettajanaan toimi vahvasti viipurilaiseen taide-elämään vaikuttanut Rurik Lindqvist. Opiskeluidensa jälkeen Karpinsky toimi Viipurin venäläisen reaalilyseon piirustuksen opettajana. Hän aloitti myös lavastustyön viipurilaisiin teatteri- ja oopperaesityksiin. Lavastamisesta tulikin hänen päätoimensa 1930-luvulla. Suomi-Filmin tarjoama työ toi Karpinskyn perheineen Helsinkiin 1930-luvun lopulla, ja täten Karpinskyt asettuivat pysyvästi Helsinkiin. Igor Karpinskysta tuli merkittävä osa suomalaista elokuvahistoriaa: hänen lavastuksiaan on nähtävissä tunnetuissa ja rakastetuissa suomalaisissa elokuvissa kuten esimerkiksi *Rosvo-Roopessa* vuodelta 1949.

Lavastamisen ohella Karpinsky myös maalasi ja piirsi. Hän toimi siis myös kuvataiteilijana 1930-luvulta lähtien. Hän osallistui Viipurin taiteilijaseuran vuosinäyttelyyn ja debytoi vuonna 1934, minkä jälkeen hän piti lukuisia näyttelyitä aina 1970-luvulle asti. Hän toimi myös aktiivisena Suomen venäläisten taiteilijoiden järjestöelämässä. Karpinskysta tuli lisäksi merkittävä venäläisen kuvataiteen asiantuntija Suomessa.



Igor Karpinsky, Koli, 15,5 x 21,5cm, 1952, öljy kankaalle

Karpinskyn ominaisimpia aiheita ovat luonto, muotokuvat ja asetelmat. Tyypillisimmillään Karpinsky oli juuri tulkittessaan luontoa, jonka hetkellisyyden ja herkkyyden hän on kyennyt vangitsemaan omaleimaisella tavalla. Karpinskyn teoksista on aistittavissa lumo, jonka taiteilija on itse kokenut aiheensa edessä. Karpinskyn esittämät tulkinnat luonnosta ja sen yksityiskohdista saattavat katsojansa realismiin, mutta silti valokuvamaisuutta pakenevaan, sadun koskettamaan ulottuvuuteen, joka lumoa katsojansa yhä uudelleen.

Kirj. Annika Iltanen