

Kari Alakoski – Elämäni lasille

1.5.-17.5.2009

Galleria
Bulevardi 7

Bulevardi 7, 00120 Helsinki
p. (09) 6127070
www.bulevardi7.com
Avoinna ma-pe 10-17, la-su 12-16
Öppet må-fre 10-17, lö-sö 12-16

Lasinpuhaltajamestari Kari Alakosken uniikkia lasitaidetta on esillä Galleria Bulevardi 7:ssä 1.5.-17.5.2009.

Kari Alakoski on lasitaiteilija, joka syntyi Iittalan lasitehtaan kupeeseen vuonna 1956. Lasitaide on ollut osa hänen elämänsä lapsuudesta lähtien. Hänen vanhempansa työskentelivät lasitehtaalla, jonne hän pääsi itsekin töihin. Alakoski on toiminut Iittalan lasissa lasinpuhaltajana vuosina 1971–1981 sekä 1989–2002. Hän on puhaltanut Pro Arte-tuotteita kuten Tapio Wirkkalan Kantarellia ja Timo Sarpanevan Orkideaa sekä tehnyt myös Aalto-maljakkojen erikoissarjoja. Vuonna 1998 Alakoski suoritti lasinpuhaltajamestarin erikoisammattitutkinnon, joka on harvinaislaatuinen – vastaavia tutkintoja on viidellä Suomessa. Alakoski on osallistunut myös Nuutajärvellä järjestettyihin ns. italialaisworkshopeihin vuosina 1993–2000. Hänen teoksissaan onkin nähtävissä vaikutteita italialaisesta lasitaiteesta ja sen tekotavoista, joita hän itse sanoo erityisesti ihailevansa. Hän on osallistunut myös Dale Chihuly'n puhallusryhmän työskentelyyn vuonna 1995. Alakoski on opettanut lasinpuhallusta Koulutuskeskus Tavastiassa Nuutajärvellä vuodesta 2003 lähtien.



Alakosken lasitaidetta on ollut esillä useissa näyttelyissä ja tapahtumissa kuten Iittalan puhaltajien uniikinäyttelyssä vuonna 2000 sekä Iittalan lasigalleriassa. Hän on osallistunut myös Suomen lasimuseon näyttelyyn *Suomen lasi elää* vuonna 2005 sekä siitä järjestettyyn kansainväliseen kiertonäyttelyyn vuodesta 2006 alkaen. Alakoski on saavuttanut lasinpuhalluksen Pohjoismaiden mestaruuden Iittala-cupissa vuonna 2006 ja useita palkintosijoja muina vuosina.

Kari Alakosken taiteilijaluonnetta kuvastaa kokeilevuus – hänen jokaisesta teoksestaan löytyy jotakin, joka rikkoo tavanomaisuuden ja tekee siitä persoonallisen. Alakoski tekee teoksensa vapaalla kädellä. Hänen teoksensa ovat uniikkeja.

Kari Alakosken lasitaiteessa on nähtävissä värien ja muotojen vuorovaikutteista leikkiä, joka on ainutlaatuista jokaisella katselukerralla.