

Nikolai Lehdon näyttely

17.9.-4.10.2009

Galleria
Bulevardi 7

Bulevardi 7, 00120 Helsinki
p. (09) 612 7070, gsm. 0400 800 645
galleria@bulevardi7.com
Avoinna ma-pe 10-17, la-su 12-16
Öppet må-fre 10-17, lö-sö 12-16

www.bulevardi7.com

Kuvataiteilija Nikolai Lehdon (1905-1994) naivistisia taideteoksia on esillä Galleria Bulevardi 7:n etusalissa 17.9.-4.10.2009. Lehdon taiteellista tuotantoa leimaavat naivistiset, värikkäät ja humoristisen pilkkeen omaavat ihmistulkinnat, joita näyttely esittelee lukuisten uniikkien maalausten kautta. Näyttely aukeaa torstaina 17.9. klo 18.

Halikossa vuonna 1905 syntynyt Nikolai Kaarlo Lehto muutti Turkuun 1920-luvulla ja opiskeli Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulussa vuosina 1930-32. Lehto debytoi kotikaupungissaan Turussa vuonna 1931, minkä jälkeen hän osallistui lukuisiin näyttelyihin kuten Suomen Taiteilijain näyttelyihin vuosina 1971-75, Suomen Taideakatemian 3-v. näyttelyyn vuonna 1971 sekä valtakunnan näyttelyihin Turussa vuonna 1974 ja Helsingissä vuonna 1976. Lehdon teoksia on ollut esillä myös kansainvälisissä näyttelyissä muun muassa Ruotsissa 1940-luvulla, Neuvostoliitossa ja Ranskassa 1960-luvulla sekä Bulgariassa ja Norjassa 1970-luvulla. Lehto toimi myös kilpimaalarina uransa alkuaikana sekä mainoskuvittajan ammatissa vuosina 1947-1955. Lehto aloitti taiteilijan uransa traditionaalisen, jopa realistisen tyyliin edustajana, mutta alkoi tietoisesti siirtyä omaperäiseen, naivistisempaan ja surrealistisempaan muotokieleeseen. Lehto sai professorin arvonimen vuonna 1982 ja hänet on palkittu Pro Finlandialla vuonna 1972. Lehdon taidetta on arvostetuissa suomalaisissa kokoelmissa esimerkiksi Ateneumin, Turun ja Porin taidemuseoissa sekä Suomen valtiolla.

Lehdon taiteessa yhteen kietoutuvat sadun, unen ja toden maailma. Lehto tuntuu kertovan figuuriensa kautta eräänlaista tarinaa ihmisyydestä ja sen problematiikasta. Hän kuvaa teoksissaan aivan tavallisia ihmisiä ja heidän välisiä suhteitaan lapsenmielisellä herkkyydellä.



Nikolai Lehto, Perhe, 1985, 23,5 x 28,5 cm, öljy levyllä

Hän on ikään kuin kyennyt vangitsemaan kuvattaviensa tunteita ja ajatuksia, jotka välittyvät teosten katsojille murrettujen värisävyyden saattelemana. Useissa teoksissa figuurit ottavat humoristisen ja herttaisen kömpelöitä poseerausasentoja, joista syntyy yksi Lehdon taiteen ominaispiirteistä. Figuurit ovat useissa teoksissa pysähtyneet, lähes jähmettyneet paikoilleen. Samalla he tuntuvat ottavan kuitenkin vahvan katsekontaktin edessään seisovaan tulkitsijaan — joskus figuurit jopa tuntuvat ihmettelevän katsojaansa samalla tavoin kuin katsoja ihmettelee heitä. Nikolai Lehdon taidetta katsottaessa on helppoa heittäytyä sadunomaiseen maailmaan, jossa lapsenmielisyyden ja mielikuvituksen lento eivät ole pahasta, vaan luovat perustan koko elämälle.