



Artevo (Art Evolving) on holistinen taidekonsepti, joka yhdistää visuaalista kommunikaatiota luolamaalauksista surrealismiin yhtenäisellä linjalla hyödyntäen modernia teknologiaa. Osana Artevoa on myös uudenlainen tapa hinnoitella printattua taidetta, jossa uusi printti tuplaa aina hintansa edeltäjästään avoimessa sarjassa.

Teosten luominen alkaa mallin kehon maalaamisesta, siirtyen valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn. Lopputulos printataan Silisec Metallic-tekniikalla tehtyihin metalliemulsioprintteihin korkean tason takaamiseksi. Lopputulos on sekatekniikka, jolla on kuitenkin selvä yhtenäinen linja – näin syntyy Artevo. Konseptin takana on Englannissa elokuvaohjaajan koulutuksen saanut Vesa Kivinen. Hänen yksityisnäyttelynsä on nyt esillä Galleria Bulevardi 7:ssä 4.–21.2.2010.

Tähän mennessä tiedettyä tulevaisuutta Artevolle ovat Leif Segerstamin ja Elisabeth Wärnfeldtin Völvan-oopperan lavakuvitus ja graafinen ilme sekä näyttelyt Reykjavikissa ja Capellata-tilalla Etelä-Ranskassa Ceretin Modernin taiteen museon yhteydessä.

Lue lisää: www.artevo.fi

**Tervetuloa näyttelyn avajaisiin torstaina 4. helmikuuta klo 18–20.
Näyttely jatkuu 21.2.2010 asti.**



Bulevardi 7, 00120 Helsinki
p. 09-612 7070
galleria@bulevardi7.com
www.bulevardi7.com
Avoinna ma-pe 10–17, la-su 12–16

Aikaisemmin kirjoitettua:

"Witness history as though it were being lived today; and imagine the present through the eyes of tomorrow." - Rory Winston, Reviewer for NY Resident

"It is like primitive rites that have become flesh and colors."
-Otso Kantokorpi, Kauppalehti (Finnish Trade paper)

"Vesa Kivinen got sick of explaining his technique so he just gave it a name."
-Pauliina Penttilä, Suomen Kuvalehti (Finnish Time mag)

"Vesa's series of bodypainted females are, to me, fantastical sexual portrayals of the mysteries locked within women. These images have auras of ancient beauty and secrets. Fantastic in every sense of the word."-Editors note, Rash Magazine

"Without reservation, the artist noticeably loves women and puts them and their emotions onto a pedestal where everyone can worship what in everyday life and routine we all have lost touch with, even women themselves." -Lili Srdic, TD (Art and Design)